



Poziv za prijavu studentskih radova koji će se predstaviti u edukativnom dijelu programa projekta Ritam kulturizma 2018.

Studenti Odjela za turizam i komunikacijske znanosti Sveučilišta u Zadru već devetu godinu za redom organiziraju projekt "Ritam kulturizma", koji će se održavati od 25. do 27. travnja 2018. godine. Budući da je Europska komisija 2018. proglasila godinom kulturne baštine, Ritam kulturizma je ove godine svoju inspiraciju pronašao u kulturnoj baštini pod geslom "Doživi kulturnu baštinu".

Svake godine projekt donosi bogat edukativni, kulturni, zabavni i sportski program. Edukativni dio programa okuplja različite predavače i stručnjake iz akademske zajednice te javnog i privatnog sektora. U edukativnom dijelu programa ovogodišnjeg Ritma kulturizma predstaviti će se različita iskustva vezana uz očuvanje, zaštitu, prezentaciju i valorizaciju kulturne baštine, odnosno različiti načini upravljanja kulturnom baštinom. Međutim, ove će godine svoj rad i iskustva vezana uz kulturnu baštinu imati priliku predstaviti i studenti Sveučilišta u Zadru.

Sukladno navedenome, ovim putem pozivamo sve studente Sveučilišta u Zadru da prijave svoje seminarske, završne i diplomske radove koji s različitih aspekata obrađuju temu kulturne baštine te time sudjeluju u natječaju studentskih radova, od kojih će najbolji biti predstavljeni u edukativnom dijelu programa Ritam kulturizma 2018.

Na natječaj se sa svojim radovima mogu prijaviti svi studenti Sveučilišta u Zadru koji zadovoljavaju uvjete navedene u daljnjem dijelu teksta (**Kriteriji za prijavu studentskog rada na natječaj**). Predstavljanje studentskih radova održat će se 26. i/ili 27. travnja 2018. godine na Novome kampusu (Multimedijalna dvorana 117). Najboljih pet radova bit će odabrano za izlaganje u edukativnom dijelu programa Ritma kulturizma, a **najbolji od njih osvojit će novčanu nagradu u vrijednosti od 500,00 kuna.**

Sve dodatne informacije mogu se dobiti putem e-maila: ritam.kulturizma.06@gmail.com

Više o samom projektu na mrežnoj stranici projekta: <https://ritamkulturizma.com/>

Veselimo se Vašem sudjelovanju na našem Ritmu!

Organizacijski odbor projekta

Zadar, 26.3.2018.



Kriteriji za prijavu studentskog rada na natječaj

Prijavljeni seminarski, završni i diplomski radovi moraju zadovoljiti sljedeće kriterije:

- student koji se prijavljuje na natječaj mora biti student Sveučilišta u Zadru ili student koji je završio preddiplomski ili diplomski studij na Sveučilištu u Zadru, uz uvjet da prilikom prijave na ovaj Natječaj nije prošlo više od tri mjeseca od završetka studija,
- seminarski, završni i diplomski radovi u predmetu istraživanja moraju imati kulturnu baštinu,
- seminarski, završni i diplomski radovi ne moraju biti u potpunosti izrađeni, ali moraju biti u fazi iz koje je moguće utvrditi i iznijeti konkretne rezultate, zaključke i doprinos,
- ako se radi o seminarskim radovima, razmatrat će se radovi na kojima sudjeluje maksimalno 4 studenta,
- radovi se dostavljaju isključivo **putem sažetaka** izrađenim prema uputama u daljnjem dijelu teksta (Upute za izradu sažetka studentskog rada) na e-mail adresu: ritam.kulturizma.06@gmail.com,
- radovi se šalju isključivo sa studentske e-mail adrese (npr. ivvic23@student.unizd.hr),
- prilikom prijave na natječaj u Predmetu e-maila je potrebno navesti: Prijava studentskog rada na natječaj,
- rok za prijavu studentskih radova je **13. travnja 2018. godine**.

Svi sažetci radova koji pristignu nakon postavljenog roka i koji ne zadovoljavaju neki od navedenih kriterija neće se razmatrati.

Stručno povjerenstvo za odabir radova će na temelju dostavljenih sažetaka radova do **20. travnja 2018. godine** odabrati najboljih pet radova koje će autori predstaviti u edukativnom dijelu programa. Autori odabranih radova o tome će biti obaviješteni elektronskom poštom, pri čemu će dobiti upute o predstavljanju radova u edukativnom dijelu programa.

Stručno povjerenstvo za odabir radova nakon predstavljanja odabranih radova odlučit će o pobjedniku među odabranim i predstavljenim radovima.

Najbolji rad osvaja novčanu nagradu u vrijednosti od 500,00 kuna.



Upute za izradu sažetka studentskog rada

Prilikom pripreme sažetka za predaju rada na natječaj potrebno je poštivati određene upute. Primjer ili obrazac za izradu sažetka rada se nalazi ispod uputa.

- a) Sažetak studentskog rada se mora kreirati u jednom Word dokumentu, a dokument se naziva „Studentski rad – Prezime/na autora“;
- b) Tekst se piše u Times New Roman stilu, prored 1,5 kroz cijeli tekst, poravnato s obje strane;
- c) Naslov rada/teksta mora odražavati sadržaj rada/teksta. Naslov rada se centrirana na vrhu stranice i piše VELIKIM SLOVIMA (font 14, bold);
- d) Ispod naslova teksta centrirano mora stajati ime i prezime studenta (imena i prezimena u slučaju seminarskih radova), odjel/i s kojega student dolazi te e-mail adresa i kontakt telefon svakog studenta (font 12);
- e) Sažetak rada uključuje sve ključne elemente rada: predmet, ciljeve, korištene metode, rezultate i zaključke koje proizlaze iz rada. Naslov je postavljen ulijevo i piše se u fontu 14, bold. Sažetak mora sadržavati **maksimalno 500 riječi** (font 12) i ne smije sadržavati nikakve prikaze (tablice, grafikone i sl.);
- f) Ispod teksta sažetka potrebno je navesti ključne riječi i to maksimalno 5 ključnih riječi koje ocrtavaju rad (font 12);
- g) Ispod ključnih riječi potrebno je navesti vrstu studentskog rada, odnosno da li se radi o seminarskom, završnom ili diplomskom radu (font 12);
- h) Ispod vrste studentskog rada potrebno je navesti ime i prezime mentora s pripadajućim zvanjem te odjel na kojemu radi.



Primjer ili obrazac za izradu sažetka rada

KULTURNA BAŠTINA U ZADARSKOJ ŽUPANIJI (FONT 14, BOLD)

Ivan Ivić (font 12)

Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

ivan.ivic@student.unizd.hr

+385 (0) 9x xxx xx xx

Ana Anić (font 12)

Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

ana.anic@student.unizd.hr

+385 (0) 9x xxx xx xx

Sažetak (font 14, bold)

Kulturna baština u Zadarskoj županiji... (font 12, maksimalno 500 riječi)

...
...
...

Ključne riječi: kulturna baština, Zadarska županija (font 12, maksimalno 5 ključnih riječi)

Vrsta rada: seminarski rad (font 12)

Mentor: prof. dr. sc. Ante Antić, Odjel za turizam i komunikacijske znanosti (font 12)